

Musik am
12ten

Mai

Juni
2023

Liebe Freund*innen der Reihe Musik am 12ten

Alles neu macht der Mai! Und für unsere Konzertreihe bringt er uns & Ihnen einen Flyer im neuen Gewand! Um Aufwand, Papier & Porto zu sparen, möchten wir Ihnen mehrere Konzertankündigungen nun also immer gern gleich gebündelt ein bis zwei Monate im Voraus senden. Wir hoffen natürlich, dass es auch Ihre Planung erleichtert. Lassen Sie uns bitte außerdem gern wissen, wenn es Ihnen möglich oder sogar lieber ist, die Ankündigungen per mail zu bekommen – (nicht nur) die Umwelt dankt es Ihnen!

Es erwartet Sie – wie gewohnt - klassische Musik vom Feinsten von Alter bis Neuer Musik in hochwertiger Besetzung vom jungen Streichquartett über Musik in ungewöhnlicher Besetzung aus den USA & Österreich bis hin zum großen Oratorium.

Seien Sie uns also herzlich willkommen zu drei bezaubernden Frühlings-Konzerten in Wien & Graz.

Ihr
Matthias Krampe

www.musikam12ten.info

Musik am
12ten18. Juni
2023

Marianna v. Martines

Komponistin in Wien 1744 - 1812
In Exitu Israel - Dixit Dominus

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 43 „Merkur“ in Es-Dur

Lisa Rombach, Sopran
Katrin Auzinger, Alt
Gernot Heinrich, Tenor
Gerd Kenda, Bass



Albert Schweitzer Chor
Neue Hofkapelle Graz
Matthias Krampe, Leitung

Auch Frauen haben komponiert! So selbstverständlich diese Feststellung sein sollte, so große Hürden standen immer der Wahrnehmung von Komponistinnen entgegen – bis heute! Und selbst dort, wo spannende, hochwertige Werke vorhanden sind, werden sie weiter ignoriert. Ein Beispiel ist Marianna v. Martines, die nicht nur mit Mozart eng befreundet sondern auch seine Klavierduopartnerin war. Sie prägte nachhaltig das Wiener Musikleben durch ihre Singschule. Wir präsentieren zwei große Psalmvertonungen, die eindrücklich für ihr Schaffen stehen. Dazu eine Sinfonie des von ihr hervorgehobenen Lehrers, keinem Geringeren als Joseph Haydn – den auch gern als „Vater der klassischen Sinfonie“ bezeichneten berühmten Vertreter der Wiener Klassik.

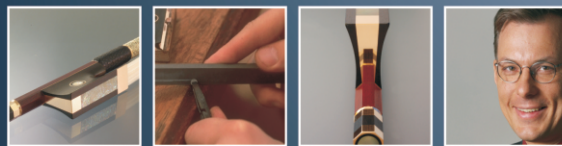
Heilandskirche Graz
Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 Graz
Beginn: 18:00 Uhr

Eintritt: 24€ (ermäßigt 19€)

Tickets unter oeticket.com oder Abendkassa ab einer Stunde vor Beginn.

THOMAS M. GERBETH

Bogenmachermeister



Stachegasse 25 • A-1120 Wien-Hetzendorf
Tel.: +43-1-350 68 00, bogenbau@gerbeth.at

Dienstag - Freitag 10⁰⁰-12⁰⁰ und 15⁰⁰-18⁰⁰, montags und samstags geschlossen

www.gerbeth.at

ER 12. Mai
2023KANDINSKY
QUARTETT

Joseph Haydn: Streichquartett op. 20/4
György Kurtág: 12 Mikroludien
Kurt Schwertsik: „Wake“
Ludwig v. Beethoven:
 Streichquartett Nr. 11 op. 95

2020 in Wien gegründet ist das Kandinsky Quartett bereits vielfach ausgezeichnet, u.a. beim Boccherini-Wettbewerb, als Stipendiat der Jeunesse Musicale Deutschland und zuletzt beim Internationalen Mozart-Wettbewerb. Zu den Engagements für die Saison 2022/23 gehören Auftritte in Brünn, im Wiener Konzerthaus sowie bei Festivals wie Stars and Rising Stars (Deutschland) oder Milano Musica.

Der rumänische Komponist György Kurtág zählt zu den am häufigsten aufgeführten Komponisten der Gegenwart und verbindet in seinen Werken ein hohes Traditionsbewusstsein („Meine Muttersprache ist Bartók, und Bartóks Muttersprache war Beethoven“) mit eigenen, neuen Klängen. Der 1935 in Wien geborene Komponist Kurt Schwertsik ist dank seiner humoristisch – meist sogar ironischen Tonsprache zu einem der meistgespielten zeitgenössischen Komponisten Österreichs geworden.

**Evangelische Christ-Königs-Kirche
 Wenzel-Frey-G. 2 in 2380 Perchtoldsdorf
 Beginn: 19:30 Uhr**

Eintritt: freie/angemessene Spende



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

8 25. Mai
2023Specials
The Caroline
Chamber Players

Livia Sellin, Violine (Deutschland)
Helmut Jasbar, Gitarre (Österreich)
Nancy King, Sopran (Kanada)
Robert Nathanson Gitarre (USA)

**Werke von Helmut Jasbar (* 1962),
 Heitor Villa-Lobos (1887-1959),
 William Neil (*1954) und
 William Bolcom (*1938)**

U.a. Uraufführungen sowohl amerikanischer als auch österreichischer Kompositionen in ungewöhnlichen Besetzungskombinationen der Instrumente und Stimme stehen hier im Mittelpunkt, um in Zeiten von zunehmendem Nationalismus und Spaltung sowohl zwischen als auch innerhalb der Länder USA & Österreich das Gemeinsame und Verbindende zu betonen.

**Reformierte Stadtkirche
 Dorotheergasse 16 in 1010 Wien
 Beginn: 19:30 Uhr**

Eintritt: 22€ / ermäßigt (Studenten) 15€

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
 Abendkassa 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
 KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

13. Juni
2023Max Reger
zum 150. Geburtstag
in Kooperation mit Laudes Organi

Erzsébet Windhager-Geréd, Orgel
Matthias Krampe, Orgel

„Ohne Sturm und Trank...“

Mit „Sturm und Trank-Zeit“ bezeichnete Reger selbstironisch seine Schaffensperioden in seiner Wiesbadener Zeit, wo er nicht zuletzt unter der Ableistung von stumpfsinnigem Militärdienst litt. Seine witzigen Aussprüche sind bis heute legendär – im Hotel unterzeichnete er einmal als „Akkordarbeiter“ und charakterisierte damit durchaus zutreffend sein gewaltiges Oeuvre – leider oft bekannter als seine Musik. Am Ehesten noch ist Regers immense Schaffenskraft für die Orgel geläufig, seine großen Sonaten und Choralvariationen sind Gipfelpunkte, gleichermaßen für Interpret*innen wie Hörer*innen herausfordernd.

Dieser Abend will hingegen eher die sogenannten „kleineren“ Kompositionen ins Rampenlicht stellen. Sie zeigen ihn witzig, heiter, tröstend, als genialen Kontrapunktiker gleichermaßen wie als Schöpfer wunderbarer Melodien. Entdecken Sie Reger ganz neu, ganz zugänglich, abseits der Klischees der monumentalen Werke. Und Überraschungsgäste werden zusätzlich den Kammermusiker und Liedkomponisten würdigen...

**Lutherische Stadtkirche
 Dorotheergasse 18 in 1010 Wien
 Beginn: 19:00 Uhr!**

**Eintritt: freie/angemessene Spende
 (ab 15€/10€), Kinder und Jugendliche
 bis 19 Jahre frei**



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport