

Evangelische Kirche in Österreich

Amt für Kirchenmusik

Mag. Matthias Krampe
Landeskantor der
Evangelischen Kirche in Österreich

1180 Wien, Severin-Schreiber-G. 3
☎ 0699/ 1 88 77 090
e-mail: m.krampe@evang.at

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Kirchenmusik!

Wien, im Februar 2023

M12 im März: Christoph Graupner (1683 – 1760) – „Die Zeit ist da“

12.03.2023



Wäre die Musikgeschichte ohne das kleinliche Verbot eines deutschen Kleinfürsten anders verlaufen? 1722 wurde Graupner zum Thomaskantor nach Leipzig berufen. Er hatte sich beworben, nachdem Telemann die Stelle ausgeschlagen hatte. Die Leipziger hätten Graupner liebend gerne verpflichtet, die Berufung scheiterte jedoch am Veto des Landgrafen in Darmstadt, der auf das kulturelle Prestige seines hervorragenden Kapellmeisters nicht verzichten wollte. Statt seiner kam dann J. S. Bach nach Leipzig...

„Die Zeit ist da“ präsentiert aus dem so umfangreichen Schaffen Graupners (mehr als 1400 Kantaten sind überliefert und größtenteils noch unveröffentlicht) Sopran-Solokantaten passend zur Passionszeit ‚aus der Tiefe‘ mit wunderbarer Musik seines hoch expressiven Klangstiles zwischen Spätbarock und Frühklassik voller unerschöpflicher Einfälle. Ein weiteres Beispiel, wieviel bewegende Musik neben dem altbekannten Repertoire zu entdecken ist!

Erstmals bei M12 zu hören:

Das Pandolfis Consort von Elżbieta Sajka-Bachler mit Schwerpunkt auf selten gespielte Werke berühmter, zum Teil vergessener Komponisten ist längst zu einer fixen Größe der Alten-Musik-Szene in Wien geworden. Regelmäßig wird es zu internationalen Festivals eingeladen, sein künstlerisches Wirken ist auch mit zahlreichen CD's dokumentiert.

Sonntag, 12.03.2023

19.30 Uhr

Die Zeit ist da, bereitet euch...

**Solokantaten zur Passionszeit von Christoph Graupner
und Werke von Pietro Locatelli**

Lisa Rombach – Sopran

Pandolfis Consort

Lutherische Stadtkirche, Dorotheergasse 18, 1010 Wien

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Kartenpreis: 24 ermäßigt 19 €
KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei

Mit Lisa Rombach dürfen Sie sich auf die ideale Solistin für die hochvirtuosen Arien mit ausgedehnten Koloraturen freuen – Graupner hatte hier offenbar selbst eine hervorragende Sängerin in Darmstadt, denn er schrieb seine Werke punktgenau für die vorgefundenen Möglichkeiten.

So darf ich Sie herzlich einladen zu einer Begegnung mit dem musikalischen Ausdruck von „Angst und Jammern“ von „Furcht und Zagen“, mit Locatellis ‚Sinfonia funebre‘ --- und doch mündet alles schließlich in trostreicher Zuversicht: „So bin ich Gottes Kind“, in die Erfahrung von „Himmlische Stunden und selige Zeiten“!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr *Matthias Krampe*